



2024

Plan de Fomento de la Lectura.

Diputación de Badajoz

Memoria justificativa

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	BIBLIOTECAS PARTICIPANTES EN LA EDICIÓN DE 2024.....	4
3.	EXPOSICIONES EN TORNO AL LIBRO Y LA LECTURA.....	5
4.	NARRACIÓN ORAL: CUENTACUENTOS.....	6
5.	ENCUENTROS CON AUTOR.....	9
6.	CLUB DE LECTURA EN LA NUBE LINAJE NUBETECA.....	12
7.	PLAN DE COMUNICACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	13

1. INTRODUCCIÓN

Tras desarrollar conjuntamente el Plan de Fomento de la Lectura «Un libro es un amigo» desde 2004 a 2020, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, entidad sin ánimo de lucro, y la Diputación de Badajoz idearon en 2022 un nuevo programa cuyo objetivo principal es difundir los beneficios del libro y fomentar la lectura.



Los resultados ya se están haciendo visibles, tal y como se demostró en ese primer programa: cambio de la imagen de la biblioteca en su entorno social, aumento de los índices de lectura, transformación de los hábitos lectores, difusión de los nuevos formatos del libro, etc. En definitiva, miles de personas, usuarios y no usuarios de las bibliotecas públicas realizaron cientos de actos que unieron a niños, jóvenes y adultos con escritores, cuentacuentos, diseñadores gráficos y creativos del mundo de la cultura.



Este pequeño Plan de Fomento de la Lectura cumple su tercer año en este 2024 y persigue los mismos objetivos que se establecieron en 2022:

- Propiciar la familiarización de la población, tanto adulta como infantil, con el mundo de la lectura.
- Facilitar el acceso a las bibliotecas y sus contenidos de los posibles lectores, niños y adolescentes.
- Redescubrir la literatura y los múltiples géneros literarios (cómic, poesía, novela, relato).
- Potenciar la lectura y la conversación para el tiempo de ocio.
- Desarrollar una conciencia crítica en los lectores.
- Propiciar el encuentro de niños, jóvenes y adultos con la literatura oral.
- Acercar el mundo de la escritura y la creación a los alumnos de colegios e institutos.
- Mejorar el mapa lector de Badajoz.
- Aumentar los índices de lectura de la provincia de Badajoz.
- Vencer la timidez y ayudarles a relacionarse mejor con los demás. Fomentar la confianza, la autoestima, y la comunicación, a través del juego y el trabajo.

De ahí que esta memoria de las actividades de 2024 sea testigo, mediante los datos obtenidos, de los avances que se van consiguiendo año tras año.

2. BIBLIOTECAS PARTICIPANTES EN LA EDICIÓN DE 2024.

En la edición de 2024, han participado seis Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Badajoz, de las cuales, cuatro han recibido las actividades de cuentacuentos y las dos restantes han recibido exposiciones en torno al libro y la lectura y dos encuentros con autor.

- ✓ Biblioteca Pública Municipal «García Lorca» de Esparragalejo
- ✓ Biblioteca Pública «Luis Chamizo» de Quintana de la Serena
- ✓ Agencia de Lectura Pública Municipal de Obando
- ✓ Agencia de Lectura «Antonio Holgado» de Retamal de Llerena
- ✓ Biblioteca Pública Municipal de Hornachos
- ✓ Biblioteca Pública Municipal «Eugenio Frutos Cortés» de Guareña

En los siguientes apartados de esta memoria se describen las acciones realizadas entre octubre y noviembre de 2024, los datos de los resultados por actividad, junto con la referencia de los costes incurridos que aparecen relacionados en el listado de justificantes presentado junto con este documento.

3. EXPOSICIONES EN TORNO AL LIBRO Y LA LECTURA.

Las Bibliotecas Públicas Municipales que recibieron exposiciones en torno al libro y la lectura fueron dos: Biblioteca Pública Municipal de Hornachos y Biblioteca Pública Municipal «Eugenio Frutos Cortés» de Guareña. En cada exposición se realizó un acto de inauguración con público y durante todo el tiempo que las muestras estuvieron abiertas en las bibliotecas, se realizaron dinimizaciones con el público, ya fuera adulto o juvenil. Estos son los datos globales de participación:



- Contando en Viñetas. Biblioteca Pública Municipal «Eugenio Frutos Cortés» de Guareña. Estuvo expuesta del 5 al 26 de noviembre de 2024 y se podía visitar de lunes a viernes, de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Comisariada y creada por el dibujante e ilustrador Paco Roca, formada por 7 paneles que reflejan el proceso creativo de Paco Roca: el espacio en blanco, la idea y el guion, la documentación y fotos de referencia, los bocetos, la parte visible del iceberg, contando en colores, etc. Fue visitada por 752 personas.

Opinión de Lali Cortés Retamar, bibliotecaria: «En cuanto a la exposición "Contando en viñetas" me ha parecido una buena y bonita práctica de fomento de la lectura, y ha sido interesante el contar con ella porque además de dinamizar el espacio de la Biblioteca P.M. de nuestra localidad, nos dió la oportunidad de llegar a aquellos sectores de población que más trabajo cuesta habitualmente, los jóvenes. Este tipo de actividad y con un autor de relieve, como es Paco Roca, quedará en el recuerdo, pero además espero que vaya calando en la memoria colectiva de que los centros de lectura pueden servir también de contenedores culturales polivalentes dentro del propio espacio de la biblioteca.»

- Contando en Viñetas. Biblioteca Pública Municipal de Hornachos. Estuvo expuesta del 5 al 26 de noviembre, de lunes a viernes, de 10.30 a 12.30 h y de 17.30 a 19.30 h. Comisariada y creada por el dibujante e ilustrador Paco Roca, formada por 7 paneles que reflejan el proceso creativo de Paco

Roca: el espacio en blanco, la idea y el guion, la documentación y fotos de referencia, los bocetos, la parte visible del iceberg, contando en colores, etc. Fue visitada por 130 personas.



Opinión de María José Hormigo, bibliotecaria: «Ha sido una experiencia muy enriquecedora que le ha gustado mucho a la gente y que esperamos se repita en otras ocasiones.»

4. NARRACIÓN ORAL: CUENTACUENTOS

En esta ocasión han participado dos narradores orales en las sesiones de cuentacuentos: Fernando Saldaña y Laura Moreira. Ambos han participado en sesiones de años pasados y tienen una trayectoria artística a la altura de este proyecto. Las sesiones se han realizado en las salas de las bibliotecas.

- **Biblioteca Pública Municipal «García Lorca» de Esparragalejo**

Cuentacuentos infantil con Fernando Saldaña: «El pez de oro». 25 de octubre de 2024, 19 h.

Número de asistentes:

- ✓ Niños/as: 26
- ✓ Adultos: 10

Opinión de Gonzalo Molina, concejal de Cultura de Esparragalejo: «Fue una sesión excelente. El autor, Fernando Saldaña, se ganó a los niños/as literalmente nada más entrar por la puerta utilizando trucos de magia. Durante el cuentacuentos, tanto niños como adultos seguimos la historia sin perdernos nada, quedándonos en ocasiones boquiabiertos al incluir durante el desarrollo trucos, cambios de voz, etc. El cuento fue realmente entretenido y los niños y niñas no pararon de reír y gritar, entusiasmados. El hecho de que el autor los incluyese en todo momento y participasen de forma activa hizo que no perdieran el hilo.

De hecho, una vez finalizado, todos los niños se quedaron con ganas de más (manifestándolo con un “¿Ya se ha acabado?”), y esperaron en la puerta para que les hiciese otro truco de magia antes de irse.

En definitiva, y como empezaba este escrito, fue una sesión excelente; opinión compartida por todos los adultos y niños de la sala, dándole incluso algunas madres la enhorabuena al propio autor. Claramente ha sido un placer y nos encantaría repetir con él. 10/10.»



- **Biblioteca Pública «Luis Chamizo» de Quintana de la Serena**

Cuentacuentos infantil con Fernando Saldaña: «El pez de oro». 30 de octubre de 2024, 11 h. (Fernando Saldaña regaló una sesión a los niños del pueblo).

Número de asistentes:

- ✓ 120 niños
- ✓ 10 maestros

Opinión de Cruz Sanabria, bibliotecaria: «Han sido dos sesiones una en la Biblioteca y la otra en el C.E.I P “Virgen de Guadalupe”, ya que se puso a llover y hemos decidido acercarnos allí. Han sido dos sesiones donde hemos disfrutado mucho de los cuentos de Fernando, de su magia, facilidad de narración y acercamiento a los niñ@s y adult@s.»



- **Agencia de Lectura Pública Municipal de Obando**

Cuentacuentos para adultos con Laura Moreira: «Cuentos cortos y relatos para volar un rato». 23 de octubre de 2024, 19:30 h.

Asistentes:

- 13 personas



Opinión de Ana María Moñino Moreno, bibliotecaria: «La experiencia buenísima, ha sido una noche de cuentos especial, Cada cuento mejor que el anterior y Laura encantadora, profesional, recita, actúa y cuenta

espectacular, nos ha encantado, repetiremos cuando podamos. Gracias por concedernos estas experiencias, hasta pronto.»

- **Agencia de Lectura de Retamal de Llerena «Antonio Holgado»**

Cuentacuentos para adultos con Laura Moreira: «Cuentos cortos y relatos para volar un rato». 29 de octubre de 2024, 19.30 h.

Asistentes:

30 asistentes, todos adultos, 21 mujeres y 9 hombres.



Opinión de M^a Antonia Sánchez Vera, bibliotecaria: «Fue una experiencia buenísima, disfruté viendo la atención que prestaba todo el mundo, la ilusión y emoción de los asistentes. Efectivamente, VOLAMOS UN RATO 😊. Laura estuvo genial, todos salimos encantados y deseando repetir. Muchísimas gracias por haber hecho posible que pasáramos este rato tan agradable.»

5. ENCUENTROS CON AUTOR

Para aprovechar todo el potencial de la exposición de Paco Roca «Contando en viñetas», se organizaron dos encuentros con autor con el fin de satisfacer el interés de alumnos y adultos que la visitaron. Se han obtenido los siguientes resultados:

- **Biblioteca Pública Municipal «Eugenio Frutos Cortés». Guareña.** 27 de noviembre, a las 13 h.



48 alumnos + dos profesores del IES Eugenio Frutos y 18 personas adultas más.

Total: 68 personas.

Opinión de Eulalia Cortés Retamar, bibliotecaria: «El encuentro con Paco Roca desde el principio estuvo muy bien guiado y extraordinariamente desarrollado. El estar con un autor cara a cara, dialogar con él sobre su obra, averiguando los cómo y porqués de su profesión y adentrarse en el proceso de su creación literaria, creo que ha servido para elevar la lectura y animar a nuestros lectores a descubrir más sobre lo que pudieron escuchar en la charla con Paco Roca. Es decir, les permitió entender mejor lo que hay detrás de un cómic o una novela gráfica, lo que creo, ha supuesto un gran estímulo para el desarrollo de la afición lectora de los más jóvenes en particular y de nuestros usuarios en general.»



Algunas noticias y vídeos que se pueden rastrear en redes sobre estos encuentros son las siguientes:

- ✓ https://www.instagram.com/p/DC4IOX3tdKw/?hl=es&img_index=1
- ✓ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100028941776153>
- ✓ <https://x.com/biblioEugenioF>
- ✓ <https://guarena.hoy.es/inaugurada-exposicion-contando-vinetas-paco-roca-20241105123446-nt.html>
- **Biblioteca Pública Municipal de Hornachos. 27 de noviembre, a las 18 h.**



Total: 12 personas.



Opinión de María José Hormigo, bibliotecaria: «Ha sido una gran actividad y, aunque ha habido poca gente, Paco Roca ha estado muy didáctico y ha contado anécdotas muy interesantes.»

6. CLUB DE LECTURA EN LA NUBE LINAJE NUBETECA

Nubeteca escarlata. Club de lectura en la nube, noviembre de 2024.

Servicio Provincial de Bibliotecas de Diputación de Badajoz.

Una propuesta experimental de club de lectura en la nube que se desarrolló del 4 al 22 de noviembre de 2024, a través de la *Plataforma de Clubes de lectura en la nube Nubeteca* de Diputación de Badajoz (<https://nubeteca.odilok.es/>).

Participaron **94 personas de 23 bibliotecas municipales de la provincia de Badajoz**, y la obra que se leyó fue la novela histórica “La Biblia escarlata”, (Ediciones B, 2023), de Óscar de los Reyes, autor natural de Cabeza del Buey (Badajoz).

“España, siglo XVII. El Imperio español se tambalea azuzado por los ataques de otras potencias europeas. Francia, Inglaterra, Holanda o Portugal ven en la decadencia de la dinastía de los Austrias la oportunidad de asaltar los territorios españoles avivando, incluso, los belicosos ánimos de zonas como Nápoles, Cataluña o Flandes. En este momento convulso, durante la regencia de la minoría de edad de Carlos II, el Hechizado, en el que la burguesía adquiere cada vez mayor poder sobre la nobleza y la Iglesia y las intrigas palaciegas debilitan a la Corona, comienzan a sucederse una serie de crímenes en la ciudad de Zafra, bastión del ducado de Feria, que amenaza con desestabilizar el orden imperante.

Los regidores del cabildo aparecen brutalmente asesinados, uno tras otro, sin motivo aparente y sin saber quién está detrás. Entretanto, una intrépida e inteligente mujer, Leonarda, que viaja desde Flandes hacia los reinos peninsulares, se encontrará en la corte con un astuto jesuita, el padre Beltrán, y juntos intentarán dar caza al asesino siguiendo unas pistas ocultas en los salmos bíblicos, donde la sangre de los mártires es ahora la sangre de los inocentes”.

Nubeteca escarlata se basa en el principio universal de todo club de lectura: un grupo de personas lee un libro y se reúne para conversar acerca de lo leído.

Objetivos:

- Leer para conversar en grupo. Hacer del acto solitario de leer un acto social, grupal, vivencial y alegre.
- Abordar la lectura desde un punto de vista lúdico, innovador y experimental.
- Propiciar el préstamo digital poniendo el valor las lecturas del Catálogo Nubeteca.
- Ampliar la oferta de clubes de lectura con el género de novela histórica.
- Potenciar la lectura de autores del territorio de Badajoz y provincia.
- Impulsar la escritura como herramienta de comunicación en torno a la lectura.
- Captar y fidelizar lectores digitales.

La coordinación del club corrió a cargo de María Antonia Moreno Mulas, especialista en clubes virtuales de lectura, bibliotecaria y docente, y contó con la participación activa y cómplice del autor Óscar de los Reyes, que no solo participó en un encuentro virtual al finalizar al club, sino que conversó en la propia plataforma

no solo con los lectores, sino también con uno de sus personajes, que se había escapado de la novela y quería coordinar el club. 2

Los 94 lectores y bibliotecarios participantes pertenecían a las bibliotecas de Aceuchal, Biblioteca CEEX, Cabeza del Buey, Calamonte, Don Benito, Fuente del Maestre, Guareña, La Coronada, La Parra, Llerena, Maguilla, Monesterio, Montijo, Obando, Orellana la Vieja, Quintana de la Serena, Santa Marta de los Barros, Siruela, Tálaga, Trujillanos, Villafranca de los Barros, Villanueva de la Serena y Zafra.

Este club de lectura en la nube en los ODS 1, 4 y 10.

Actividades:

- **Diseño del juego ¿Quién es Escarlata?**, que comprende una dinamización compartida entre la coordinadora oficial del club y Escarlata, un personaje de *La Biblia escarlata*.
- **28 de octubre: sesión formativa y de asesoramiento, con el autor Óscar de los Reyes**, sobre el manejo de la plataforma de ODILO BOOK donde se desarrollaría el club. Explicación de las secciones, etc.
- **19 de noviembre. Encuentro virtual con Óscar de los Reyes a través de una videollamada.**
- **Resolución del juego ¿Quién es Escarlata?**, con la designación de las pesquisidoras y del embajador de Nubeteca (el autor) y entrega de obsequios cortesía del Servicio Provincial de Bibliotecas de Diputación de Badajoz.

Los números de la conversación:

- Recursos aportados por la coordinadora: 40
- Entradas abiertas por la coordinadora (a su nombre y al de Escarlata): 9
- Comentarios totales: 332
- Comentarios de los lectores: 157
- Comentarios del autor: 20
- Comentarios de la coordinadora (a su nombre y al de Escarlata): 155
- Participantes en el encuentro virtual del 19 de noviembre: 32

7. PLAN DE COMUNICACIÓN Y SEGUIMIENTO

El plan de comunicación de este Plan de Fomento de la Lectura tiene como objetivo unificar el mensaje que queríamos lanzar tanto a los usuarios de nuestras bibliotecas, al público en general y a las personas involucradas en la organización del mismo. Este plan se ha dividido en dos partes:

a) Plan de comunicación interna.

Dirigido a los bibliotecarios. En el que se han realizado un conjunto de acciones para favorecer el traspaso de información y conocimiento entre las instituciones participantes, Diputación de Badajoz, Fundación GSR, Bibliotecas, Autores y Cuentacuentos. El objetivo ha sido generar un buen clima y reducir el número de errores operativos.

b) Plan de comunicación externa.

Dirigido al público de nuestras bibliotecas. Su objetivo ha sido mejorar la imagen que la biblioteca posee en su entorno social, en cuanto a las relaciones de las bibliotecas con los diferentes grupos de interés: usuarios, alumnos o la audiencia en general.

- Plan de comunicación online. Se ha llevado a cabo la actualización de la página web y el mantenimiento de las redes sociales ya existentes.
- Plan de comunicación offline: publicidad, cartelería, emisoras de radio locales y prensa.

Tanto el Plan de comunicación como las tareas de seguimiento han sido llevadas a cabo por Real Compañía de los Mares Virtuales SL.