

ESPARRAGALEJO, 14 DE DICIEMBRE DE 2016

BIBLIOTECA MUNICIPAL

García Lorca

Esparragalejo (Badajoz)

MEMORIA PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
UN LIBRO ES UN AMIGO 2016

ENCUENTRO AUTOR

“Gonzalo Moure”

El encuentro con el autor Gonzalo Moure se llevó a cabo el día 14 de diciembre de 2016 en tres sesiones; a las 11:00 horas con los alumnos de 5ª y 6º curso del CEIP María Josefa Rubio de Esparragalejo con el libro *En un bosque de hoja caduca*, a las 12:00 horas con los alumnos de 1ª de la ESO del IESO Dulce Chacón con el libro *El síndrome de Mozart* y a las 20:00 horas con el club de lectura adulto de la Biblioteca Municipal de Esparragalejo con el libro *Tuva*.

Difusión.

Para preparar las diferentes sesiones, nos reunimos con los directores de los dos centros para explicarle la dinámica de la actividad y concretar cómo van a dinamizar las lecturas de los respectivos encuentros. Desde el CEIP María Josefa Rubio nos encontramos con la sorpresa de que estaban trabajando en el taller literario lecturas de Gonzalo Moure, en este caso se trataba de *Palabras de Caramelo*. Los maestros acogieron con mucho entusiasmo la noticia del encuentro con el autor. Empezarían a trabajar *En un bosque de hoja caduca* en el taller literario y pospusieron la lectura de *Palabras de caramelo*.

Desde el IESO Dulce Chacón optaron por trabajar *El síndrome de Mozart* con los alumnos de los dos cursos de 1º de la ESO.

Para el encuentro con el club de lectura hicimos una captación de lectores que se quisieran unir al grupo e hicimos un encuentro abierto a todo el público adulto de la localidad a través de cartelería, megafonía, redes sociales, bandomovil ...

Dinámica de trabajo.

La dinámica de trabajo para los encuentros con el colegio y el instituto se hicieron desde los propios centros y fueron los maestros los que se encargaron de preparar las diferentes lecturas. No obstante mantuvimos contacto con los profesores encargados de la actividad durante las semanas previas al encuentro para estar conociendo cómo se estaba llevando a cabo.

Notamos en el colegio la pasión de los maestros por las obras del autor y esto se transmitió muy positivamente en el resultado final. Los alumnos realizaron un mural que dividieron en tantas partes como capítulos tiene el libro y donde fueron plasmando dibujos y manualidades característicos de cada capítulo. Además los alumnos destacaron frases de cada capítulo y fueron redactando preguntas para el autor a medida que fueron leyendo el libro.

En el instituto trabajaron la lectura de *El síndrome de Mozart* dando información a los alumnos sobre el autor y la temática del libro. Los alumnos prepararon una batería de preguntas para el autor sobre las dudas e inquietudes que les despertó la lectura.

Desde el club de lectura de la biblioteca se trabajó con dinámicas para fomentar el interés por la obra, ya que este tipo de lectura quizás estuviese más enfocado a público juvenil, a pesar de que encaja perfectamente con público adulto. Comenzamos con la proyección de tres documentales que Gonzalo Moure hizo sobre su viaje a Tuva: <https://www.youtube.com/watch?v=xNflfMi-WQ> , <https://www.youtube.com/watch?v=OF6QtvLuNJ8> , <https://www.youtube.com/watch?v=QR0vwPMUSqA> Estos documentales despertaron el interés de los lectores por la obra y mostraron una realidad que ayudó a entender mejor la lectura. Durante las reuniones del club también se llevaron a cabo algunas dinámicas:

- Escribir una palabra que describa lo que esperamos encontrar en la lectura.
- Escribir una palabra que describa lo que hemos encontrado en la lectura y comparar con la inicial.
- Describir un personaje que nos haya llamado la atención.
- Mostrar imágenes de paisajes y relacionar con pasajes del libro

Encuentro.

Para los encuentros de la mañana colocamos en la pared el mural que hicieron los niños y niñas del colegio y una mesa con libros del autor. Por la tarde, para el encuentro con los adultos además colocamos los paneles con las palabras y las imágenes de las dinámicas que trabajamos durante las reuniones

Cada sesión duró aproximadamente una hora. Los niños del colegio explicaron al autor el mural y además les formularon las preguntas que tenían preparadas. El autor supo que tenían previsto leer su libro *Palabras de caramelo* y también les habló de él.

Los alumnos del instituto realizaron la batería de preguntas que tenían preparadas.

En los dos casos Gonzalo Moure despertó la inquietud de los chavales que se animaron charlar con él sobre cuestiones como el trabajo del autor en el Sahara y sobre otras obras suyas.

En el encuentro con el club de lectura los usuarios plantearon cuestiones sobre el libro que habían leído, *Tuva*, y comentaron con Gonzalo Moure el resultado de las dinámicas que hemos realizado durante las sesiones. De la misma manera que en los encuentros con los niños y niñas, el autor suscitó el interés de los asistentes por las vivencias del autor que inspiran sus obras.

Valoración.

La valoración de la actividad es muy positiva. Además de comentar las lecturas con los asistentes, el autor supo transmitir el interés por la lectura y la escritura. Gonzalo Moure mostró destrezas en la animación a la lectura y a la escritura. También comentó vivencias que inspiran sus obras y experiencias con otros clubes de lectura y escritura. Animó a los asistentes no solo a que leyeran, si no también a que escribieran y así poder descubrir el potencial que puede tener cada uno.

Gonzalo Moure también comentó el trabajo que hace en el Sahara que suscitó mucho interés y animó al colegio y a la biblioteca a colaborar con el Bubisher.